

DOSSIER TECHNIQUE

Contact le jour du concert : Gwel 06 75 29 11 39

Technicien son : Titus 06 07 41 32 50



www.mavalise.com

Bonjour, vous allez organiser un concert avec Ma Valise. Voici quelques précisions sur le groupe ainsi que diverses informations afin de vous aider à préparer l'accueil du groupe et de faciliter la préparation du concert.

Afin que tout le monde passe une bonne journée et gagne du temps, lisez-le attentivement et communiquez nous par avance toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes. Tout est négociable si c'est vu à l'avance et toute modification devra faire l'objet d'un accord préalable de notre part.

Merci de votre confiance et à très bientôt !

Accueil :

Le groupe Ma Valise se compose de 5 personnes, soit 4 musiciens et 1 technicien. Prévoir une loge pouvant accueillir le groupe au complet avec table, sièges, poubelle, verres, cendrier.

Selon la saison, la loge sera chauffée, elle possèdera des wc, une douche (avec eau chaude) et des serviettes propres.

Horaires :

Les horaires d'arrivée, de balances et de concert nous seront communiqués le plus tôt possible et au plus tard 15 jours avant la date du spectacle. Ces horaires doivent être respectés.

Le groupe informera rapidement et régulièrement l'organisateur de tout retard. Pour ce faire, l'organisateur du spectacle ou le régisseur devront pouvoir être joint le jour même du concert par téléphone.

A l'horaire prévu pour les balances, les sonorisations façade et retours seront installées réglées et en état correct d'utilisation.

En résumé et par commodité, merci de nous communiquer l'heure d'arrivée, l'heure des balances, l'heure de passage, l'heure d'ouverture des portes, l'heure du 1^{er} concert.

Hébergement :

Des chambres seront disponibles pour le groupe dès la fin du spectacle. Tout moyen d'accéder à cet hébergement (trajet, code d'accès...) sera remis au groupe. Possibilité d'hébergement en gîte, hôtel ou chez l'habitant, le tout avec des douches et des sanitaires. Prévoir un petit-déjeuner pour le lendemain matin.

Catering, repas :

Dans la loge seront disposés quelques fruits, Brötschen, boissons (eau, thé, café, jus de fruit, bières) à notre arrivée. Un repas **chaud** sera servi avant ou après le concert selon l'horaire de passage, les spécialités culinaires régionales étant les bienvenues. Quand cela est possible, nous ne sommes pas contre une bouteille de rhum avec quelques citrons verts et du sucre complet !

Sécurité, véhicules et parking :

Nous vous remercions de prévoir une place pour le camion à proximité du lieu de déchargement. La sécurité physique du groupe ainsi que celle de son matériel sont sous la responsabilité de l'organisateur durant toute la durée de la présence du groupe dans l'enceinte où se produit le spectacle.

La scène :

Elle devra être montée selon les règles de sécurité en vigueur, plane, solide et comportant le dégagement nécessaire pour le déchargement, le chargement et le stockage du Backline. En cas de manifestation en plein air, la scène entière et le Backline devront être couverts et protégés.

En aucun cas l'artiste ne sera tenu responsable des divers désagréments dus à une scène instable (y compris dégâts matériels, humains ou autres). De ce fait, l'organisateur s'engage à prendre une assurance responsabilité civile pour couvrir d'éventuels dommages.

Prévoir un praticable de 2m par 2m et de 40cm de haut pour la batterie.

Des bouteilles d'eau ainsi que des serviettes seront sur la scène pour le concert.

Sonorisation et Eclairages :

Balances : une heure effective est nécessaire pour les balances. Prévoir un temps d'installation de 30 minutes environ auparavant. Merci de nous communiquer les horaires ainsi que les listes de matériel son et lumière avec les contacts des personnes concernées au moins 3 semaines avant la date du concert.

Merchandising (stand pour la vente des CD) :

Merci de prévoir un endroit bien situé avec une table et un éclairage. Si possible, une personne pour s'en occuper pendant le concert.

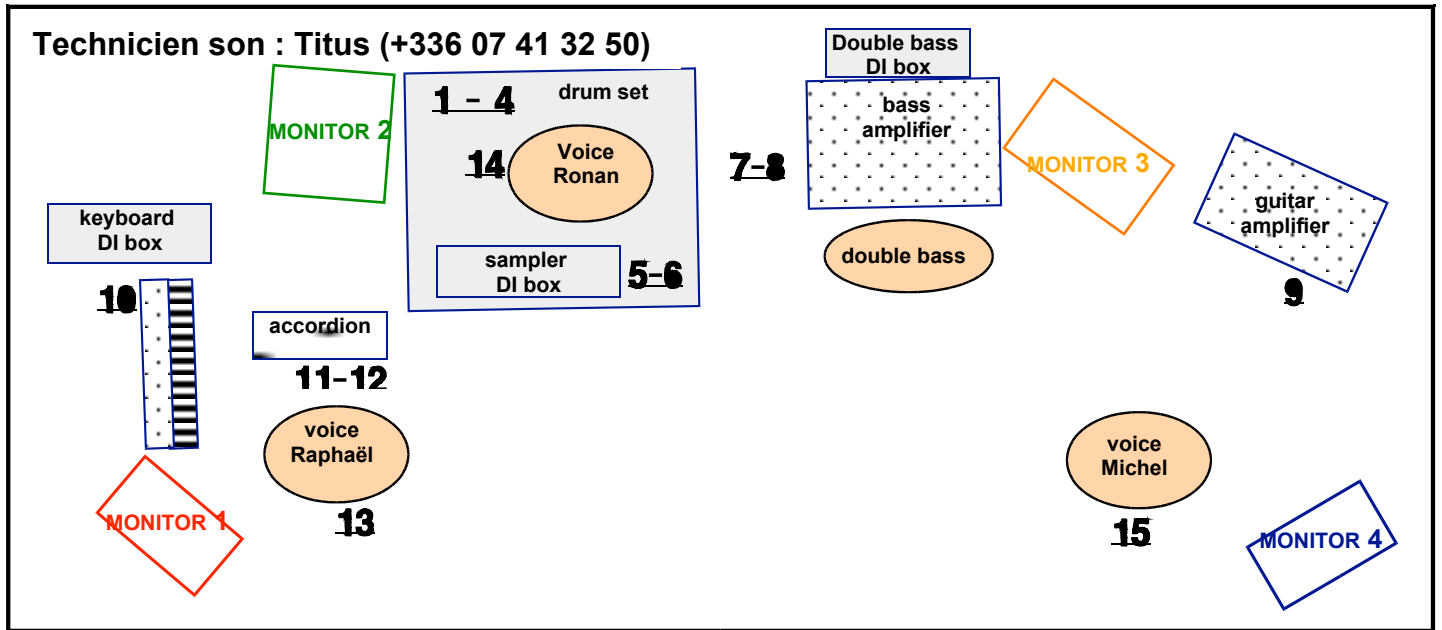
Merci beaucoup d'avance...

Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter :

Contact le jour du concert : Gwel 06 75 29 11 39

Technicien son : Titus 06 07 41 32 50

www.mavalise.com - contact@mavalise.com



We come with our own mixboard Soundcraft SI Compact 24.
We need your multicore 20 mic - 6 lines.

2

If we can't use our mixboard, we need :
Mixboard 32/8/8/2 (Midas, Soundcraft)
Inserts : DRAWMER, BSS, DBX...
Effects : LEXICON reverb + YAMAHA SPX 990...
Equaliseurs on PA and Monitors, 2x31 type BSS, APEX.

N° instrument	micro	insert	PA :
1 Kick	micro fourni	comp	Equipment with sub bass. We need 100dB min.
2 Snare 1	micro fourni	comp	
3 Snare bottom 1	micro fourni	comp	
4 HiHat	451 - sm81	small stand	Stage :
5 SPDS L	DI box		Forcast equipment :
6 SPDS R	DI box		. 1 Senheiser 451 or sm81 ; 1 sm58
7 Double Bass	DI box	comp	. 5 actives DI Box
8 Double Bass	micro fourni	comp small stand	. 12 compressors
9 Guitar	micro fourni		. 2 small stands ; 3 normal stands
10 Keyboard	DI box	comp	. 1 riser 2m x 2m of 40 cm for the amplifiers
11 Accordion Right	XLR	comp	. 3 power supplies on stage
12 Accordion Left	XLR	comp	Monitors :
13 Voice Raph	micro fourni	comp big stand	4 monitors for 4 pré-fader mix on stage (NEXO PS 15, C. HEIL MTD 115...)
14 Voice Ronan	micro fourni	comp big stand	Install :
15 Voice Michel	sm58	comp big stand	We need 30 mn for the installation, and 1 hour for the sound check.