



DOSSIER TECHNIQUE

Contact le jour du concert : Ronan 06 22 10 76 08

Technicien son : Titus 06 07 41 32 50

www.mavalise.com – ronan.niel@free.fr

Bonjour, vous allez organiser un concert avec Ma Valise. Voici quelques précisions sur le groupe ainsi que diverses informations afin de vous aider à préparer l'accueil du groupe et de faciliter la préparation du concert.

Afin que tout le monde passe une bonne journée et gagne du temps, lisez-le attentivement et communiquez nous par avance toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes. Tout est négociable si c'est vu à l'avance et toute modification devra faire l'objet d'un accord préalable de notre part.

Merci de votre confiance et à très bientôt !

Accueil :

Le groupe Ma Valise se compose de 5 personnes, soit 4 musiciens et 1 technicien. Prévoir une loge pouvant accueillir le groupe au complet avec table, sièges, poubelle, verres, cendrier.

Selon la saison, la loge sera chauffée, elle possèdera des wc, une douche (avec eau chaude) et des serviettes propres.

Horaires :

Les horaires d'arrivée, de balances et de concert nous seront communiqués le plus tôt possible et au plus tard 15 jours avant la date du spectacle. Ces horaires doivent être respectés.

Le groupe informera rapidement et régulièrement l'organisateur de tout retard. Pour ce faire, l'organisateur du spectacle ou le régisseur devront pouvoir être joint le jour même du concert par téléphone.

A l'heure prévu pour les balances, les sonorisations façade et retours seront installées réglées et en état correct d'utilisation.

En résumé et par commodité, merci de nous communiquer l'heure d'arrivée, l'heure des balances, l'heure de passage, l'heure d'ouverture des portes, l'heure du 1^{er} concert.

Hébergement :

Des chambres seront disponibles pour le groupe dès la fin du spectacle. Tout moyen d'accéder à cet hébergement (trajet, code d'accès...) sera remis au groupe. Possibilité d'hébergement en gîte, hôtel ou chez l'habitant, le tout avec des douches et des sanitaires. Prévoir un petit-déjeuner pour le lendemain matin.

Catering, repas :

Dans la loge seront disposés quelques fruits, brötschen, boissons (eau, thé, café, bières) à notre arrivée. Un repas **chaud** sera servi avant ou après le concert selon l'horaire de passage, les spécialités culinaires régionales étant les bienvenues. Quand cela est possible, nous ne sommes pas contre une bouteille de rhum avec quelques citrons verts et du sucre complet !

Sécurité, véhicules et parking :

Nous vous remercions de prévoir une place pour le camion à proximité du lieu de déchargement. La sécurité physique du groupe ainsi que celle de son matériel sont sous la responsabilité de l'organisateur durant toute la durée de la présence du groupe dans l'enceinte où se produit le spectacle.

La scène :

Elle devra être montée selon les règles de sécurité en vigueur, plane, solide et comportant le dégagement nécessaire pour le déchargement, le chargement et le stockage du Backline. En cas de manifestation en plein air, la scène entière et le Backline devront être couverts et protégés.

En aucun cas l'artiste ne sera tenu responsable des divers désagréments dus à une scène instable (y compris dégâts matériels, humains ou autres). De ce fait, l'organisateur s'engage à prendre une assurance responsabilité civile pour couvrir d'éventuels dommages.

Prévoir un praticable de 2m par 2m et de 40cm de haut pour la batterie.

Des bouteilles d'eau ainsi que des serviettes seront sur la scène pour le concert.

Sonorisation et Eclairages :

Balances : une heure effective est nécessaire pour les balances.

Prévoir un temps d'installation de 30 minutes environ auparavant. Merci de nous communiquer les horaires ainsi que les listes de matériel son et lumière avec les contacts des personnes concernées au moins 3 semaines avant la date du concert.

Merchandising (stand pour la vente des CD) :

Merci de prévoir un endroit bien situé avec une table et un éclairage. Si possible, une personne pour s'en occuper pendant le concert.

Merci beaucoup d'avance...

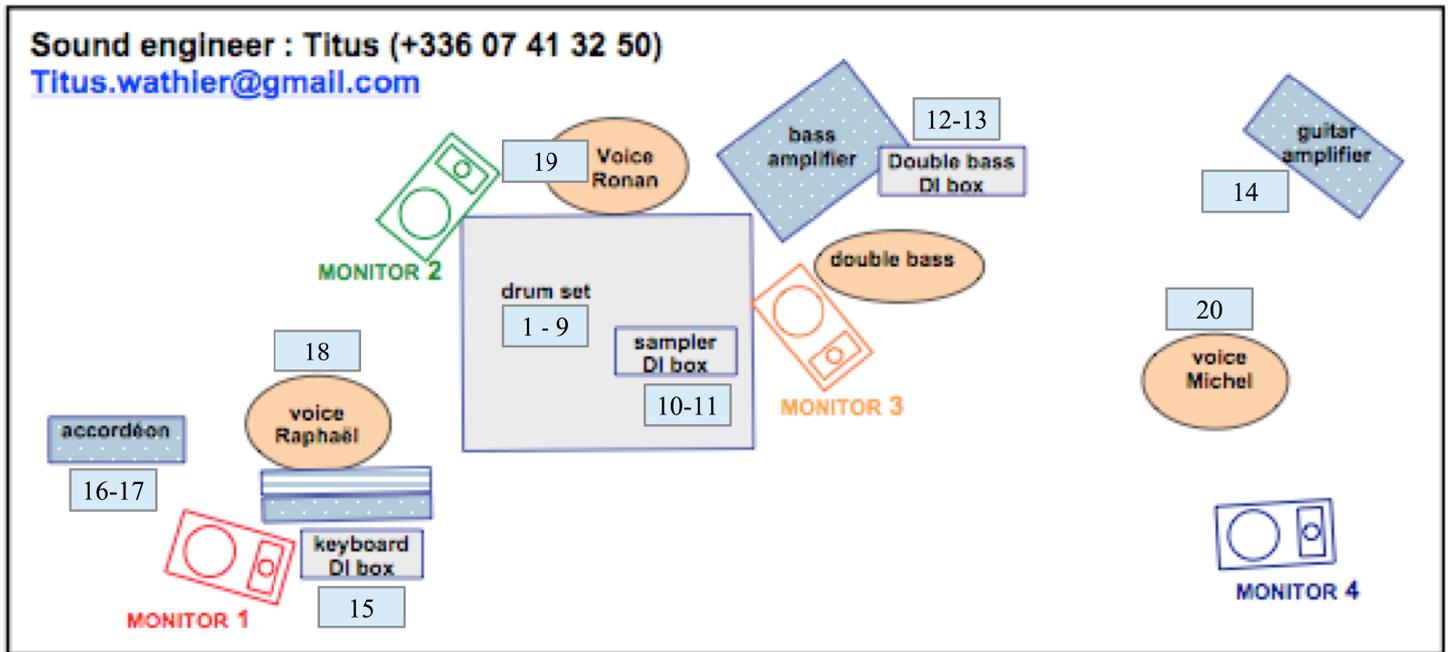
Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter :

Contact le jour du concert : Ronan 06 22 10 76 08

Technicien son : Titus 06 07 41 32 50

www.mavalise.com – ronan.niel@free.fr

Sound engineer : Titus (+336 07 41 32 50)
Titus.wathler@gmail.com



We come with our own mixboard Soundcraft SI Compact 24, with stage box and digital multicore (RJ45)(50 meters)

If we can't use our mixboard, we need :

Mixboard 32/8/8/2 (Midas, Soundcraft) - Inserts : DRAWMER, BSS, DBX... - Effects : LEXICON reverb + YAMAHA SPX 990... - Equaliseurs on PA and Monitors, 2x31 type BSS, APEX.

N°	instrument	micro	insert	
1	Kick	supplied micro	comp	
2	Snare 1	supplied micro	comp	
3	Snare bottom 1	604	comp	
4	Snare 2	supplied micro		
5	Snare bottom 2	604		
6	Tom 1	604		
7	Tom 2	supplied micro		
8	HiHat 1	451 - sm81		small stand
9	HiHat 2	451 - sm81		small stand
10	SPDS L	supplied DI		
11	SPDS R	supplied DI		
12	Double Bass	DI box	comp	
13	Double Bass	supplied micro	comp	small stand
14	Guitar	supplied micro		
15	Keyboard	DI box	comp	
16	Accordion Right	XLR	comp	
17	Accordion Left	XLR	comp	
18	Voice Raph	supplied micro	comp	big stand
19	Voice Ronan	supplied micro	comp	big stand
20	Voice Michel	sm58	comp	big stand

PA :

Equipment with sub bass. We need 100dB min.

STAGE :

Forcast equipment :

- . 2 Senheiser 451 or sm81 ; 1 sm58 ;
- 3 Senheiser 604
- . 2 actives DI Box
- . 11 compressors
- . 3 small stands ; 3 normal stands
- . 1 riser 2m x 2m x 40 cm for the drum set
- . 4 power supplies on stage

Monitors :

4 monitors for 4 pré-fader mix on stage
 (C. HEIL MTD 115, NEXO PS 15...)

INSTALL :

We need 30 mn for the installation, and 1 hour for the sound check.